

**इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़(छ.ग.)**

एम. ए. प्रथम वर्ष

गायन/स्वर वाद्य

मौखिक (Viva-Voce)

पूर्णांक - 300

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 108

केन्द्र का नाम -

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा विलम्बित एवं मध्यलय रचना की प्रस्तुति। (समय - 05 मिनट )	200								
2.	पाठ्यक्रम के किसी एक अन्य राग में परीक्षार्थी द्वारा मध्यलय रचना की प्रस्तुति अथवा पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा तुमरी अथवा टप्पा/धुन की प्रस्तुति। (समय - 02 मिनट )	100								
	योग	300								

स्थान-  
दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर  
नाम एवं पता

**इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़(छ.ग.)**

एम. ए. प्रथम वर्ष

गायन/स्वर वाद्य

मंच प्रदर्शन (Stage Performance)

पूर्णांक - 150

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 54

केन्द्र का नाम -

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा विलम्बित एवं मध्यलय रचना की प्रस्तुति। (समय - 05 मिनट)	100								
2.	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा तुमरी अथवा टप्पा/धुन की प्रस्तुति। (समय - 02 मिनट)	50								
	योग	150								

स्थान-  
दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर  
नाम एवं पता

**इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़(छ.ग.)**

एम. ए. अंतिम वर्ष

गायन/स्वर वाद्य

मौखिक (Viva-Voce)

पूर्णांक - 300

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 108

केन्द्र का नाम -

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा विलम्बित एवं मध्यलय रचना की प्रस्तुति। (समय - 05 मिनट)	200									
2.	पाठ्यक्रम के किसी एक अन्य राग में परीक्षार्थी द्वारा मध्यलय रचना की प्रस्तुति अथवा पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा तुमरी अथवा टप्पा/धुन की प्रस्तुति। (समय - 02 मिनट)	100									
	योग	300									

स्थान-

दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

**इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)**

एम. ए. अंतिम वर्ष

गायन / स्वर वाद्य

मंच प्रदर्शन (Stage Performance)

पूर्णांक - 150

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 54

केन्द्र का नाम -

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा विलम्बित एवं मध्यलय रचना की प्रस्तुति। (समय - 05 मिनट)	100									
2.	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किसी एक राग में परीक्षार्थी द्वारा तुमरी अथवा टप्पा / धुन की प्रस्तुति। (समय - 02 मिनट)	50									
	योग	150									

स्थान-  
दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर  
नाम एवं पता