

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

शिक्षण कौशल

TEACHING SKILLS

स्नातक स्तर-बी.पी.ए.

Under Graduate Level- B.P.A.

सेमेस्टर-अष्टम

Semester VIII

क्रेडिट-1 (1 क्रेडिट = 15 घंटे)

Credit-1 (1 Credit=15)

पूर्णांक-100

Max. Marks-100

प्रस्तावना

Preamble

शिक्षण कौशल कार्यक्रम का उद्देश्य विभिन्न विषयों में स्नातक को व्यावहारिक अभिविन्यास देना है ताकि वे उच्च माध्यमिक और तृतीयक स्तरों पर सक्षम शिक्षक बन सकें। महाविद्यालय के शिक्षकों के लिए किसी भी पेशेवर शिक्षक की तैयारी कार्यक्रम की अनुपस्थिति में, यह कोर्स आधुनिक सैद्धांतिक और व्यावहारिक दोनों प्रकार के पर्याप्त शैक्षणिक आदानों को आधुनिक दिनों के संदर्भ में प्रभावी शिक्षण के लिए आवश्यक स्वरूप प्रदान करने में मदद करेगा। कोर्स का उपयोग प्रौद्योगिकी के उपयोग में प्रगति को ध्यान में रखते हुए उच्च कक्षा में शिक्षण और सीखने की प्रक्रियाओं के बारे में नवीनतम सोच पर किया गया है और साथ ही यह कक्षा में क्षेत्रीय वास्तविकताओं की अनदेखी नहीं कर रही है। यद्यपि, एक राय है कि उच्च शिक्षा के शिक्षकों के लिए कोई शिक्षक प्रशिक्षण की आवश्यकता नहीं है, तथापि इस कोर्स से स्नातकोत्तर शिक्षण के पेशे को इस पाठ्यक्रम की मदद से बेहतर बना देगा।

The purpose of Teaching Skills programme is intended to give practical orientation to Graduates in various disciplines so as to enable them to become competent teachers at Higher Secondary and tertiary levels. In the absence of any professional teacher preparation programme for college teachers, this course will help in providing adequate pedagogic inputs, both theoretical and practical, required for effective teaching in the modern day context. The course is built on latest thinking on teaching and learning processes in Higher Education keeping in mind the advancements in use of Technology and at the same time not ignoring the field realities in the classroom. Although, there is an opinion that no teacher training is required for higher education teachers, this course will make any post graduate entering the teaching profession a better teacher than what he / She would have been without this course.

उद्देश्य :

Objectives:

पाठ्यक्रम छात्रों को सक्षम करने के लिए इंडेंट किया गया है :

The syllabus is indented to enable students to:

1. उच्च शिक्षा में अध्यापन और सीखने के संदर्भ पर प्रतिबिंबित होगा जब वे शिक्षा के क्षेत्र में प्रवेश करेंगे ।
1- Reflect on the context of teaching and learning in Higher Education when they enter teaching profession
2. छात्र सीखने की प्रक्रिया में अंतर्दृष्टि प्राप्त करेंगे, विशेष रूप से उच्च शिक्षा स्तर पर और अपेक्षित शिक्षण की सुविधा के लिए शिक्षण की प्रक्रियाओं पर प्रतिबिंबित करने में सक्षम ।
2. Gain insight in to the processes of learning, especially at Higher Education level and able to reflect on the processes of teaching to facilitate the expected learning, students.
3. उच्च शिक्षा स्तर पर प्रासंगिक विभिन्न तरीकों का पालन करने के लिए कौशल और दक्षता का विकास करना ।
3. Develop skills and competencies to teach effectively following different methodologies relevant at Higher Education level.
4. उच्चतर शिक्षा स्तर पर अध्यापन-शिक्षण में निम्न आदेश संचार माध्यम के साथ-साथ उच्च आदेश प्रौद्योगिकी आधारित मीडिया दोनों का उपयोग करना ।
4. Integrate the use of both lower order communication media as well as higher order technology based media in teaching-learning at Higher-Education level.

अंक विभाजन

Marking pattern

पूर्णांक	100
Maximum Marks	100
सैद्धांतिक- बाह्य मूल्यांकन	70
Theory- External Evaluation	70
लिखित, प्रोजेक्ट वर्क, वायवा- आन्तरिक मूल्यांकन-	30
Written, Project Work, Viva- Internal Evaluation	30
(लिखित 10 + प्रोजेक्ट वर्क 10 + वायवा 10)	
(Written 10 + Project work 10+ Viva 10)	

यूनिट I- शिक्षण की संकल्पना

Unit-I Concept of Teaching

- शिक्षण : एक कला या विज्ञान ?
- Teaching; An art or Science ?
- शिक्षण और शिक्षा के बीच संबंध
- Relationship between teaching and learning.
- शिक्षण की अवधारणा का विश्लेषण : जानबूझकर नियोजित प्रक्रिया के रूप में शिक्षण : शिक्षण कौशल के संदर्भ में विश्लेषण
- Analysis of the concept of teaching; Teaching as a deliberately planned process; Analysis in terms of teaching skills.
- शिक्षा का सामान्य मॉडल : प्री एक्टिव, इंटरैक्टिव और पोस्ट एक्टिव चरण और उन में शिक्षक की भूमिका
- General models of instruction : Pre^{active}, interactive and post active phases and teacher's role in them.

यूनिट II- कक्षा कक्ष अनुदेशन में शिक्षण कौशल

Unit-II Teaching Skills in Classroom Instructions

विशिष्ट संदर्भ के साथ कक्षा शिक्षण में कौशल का उद्देश्य, घटक और उपयोग :

Purpose, components and use of skills in classroom teaching with specific reference to :

- पाठ की प्रस्तावना
- Ways of introducing a topic.
- प्रभावी प्रश्नों की प्रवाहशीलता
- Employing effective questioning.
- उदाहरणों के साथ दृष्टान्त देना
- Illustrating with examples.
- विभिन्न प्रकार की व्याख्या करना
- Making different types of explanation.
- छात्र प्रतिक्रियाओं को पुनर्बलन देना,
- Reinforcing student responses.
- उदीपन परिवर्तन
- Making variations in stimulus.
- कक्षा में शिक्षण सीखना
- Managing classroom learning.
- पाठ समाप्ति का तरीका

- Ways of closing a lesson.
- शिक्षण कौशल का मूल्यांकन ।
- Evaluation of teaching skills.

यूनिट III- शिक्षण रणनीतियां, विधि और शिक्षण सामग्री
Unit-III Teaching Strategies, Methods and Aids

- शिक्षण रणनीति, अर्थ, परिभाषा और इसकी विशेषताएं
- Teaching strategies, meaning, definition & its characteristics.
- शिक्षण रणनीतियों का वर्गीकरण
- Classification of teaching strategies.
- शिक्षण विधियां
- Teaching methods
- शिक्षण तकनीक और रणनीति
- Teaching techniques and tactics.
- शिक्षण कौशल में दृश्य-श्रव्य सामग्री
- Audio-Visual aids in teaching skills.

यूनिट IV- कला प्रदर्शन, ललित कला एवं बी. वोक.

Unit-IV Performing Arts, Fine art and B.Voc.

- शिक्षा के एक उपकरण के रूप में नाटक, नाटक के विभिन्न रूप, शैक्षणिक और सामाजिक परिवर्तन के लिए नाटक का उपयोग, सड़क के खेल, पाठ का नाटकीयकरण
- Drama as a tool of learning, different forms of art, use of drama for educational and social change, street play, dramatization of a lesson.
- कक्षा में नाटक तकनीकों का प्रयोग : आवाज, भाषण, माइम और हरकत, इंप्रोव, अवलोकन का कौशल, नकल और प्रस्तुति, गायन और वादन, सुर,ताल और लय, सरगम । गायन : लोक गीत, कविताएं और प्रार्थनाएं नृत्य के विविध रूप भरतनाट्यम, कथकली, लोक नृत्य, गरबा, भवाई, भांगड़ा, नृत्य नाट्य
- Use of drama techniques in the classroom: Techniques in the classroom, voice, speech, mime and movements, improve, skills of observation, imitation and presentation. Gayan and vandan, sur, taal and laya, sargam. Vocal : Folk songs, poems and prayers. Various dance forms like Bharatnatyam, Kathakali, Folk Dance, Garda, Bhavai, Bhangra, Nritya Natya.

- स्ट्रोक और स्कैचिंग : चित्रकला के विभिन्न रूपों को समझना : वर्ली कला, मधुबनी कला, ग्लास पेंटिंग, फैब्रिक पेंटिंग ड्राइंग शिक्षा के क्षेत्र में चित्रकला का प्रयोग : चार्ज मेकिंग, पोस्टर मेकिंग, मैच स्टिक ड्राइंग और अन्य रूप
- Strokes & Sketching: Understanding of various means and perspectives, different forms of Painting : Worli Art, Madhubani Art, Glass Painting, Fabric Painting. Use of drawing and painting in education: Chart making, Poster making, Match stick drawing and other forms.
- रचनात्मक लेखन : लेखन, कविता लेखन, सजावटी कला, रंगोली, इकेबाना, दीवार पेंटिंग, शिक्षा के क्षेत्र में विभिन्न कला रूपों का उपयोग ।
- Creative Writing, decorative art, rangoli, ikebana, wall painting, use of different art forms in education.

यूनिट V- शिक्षण कौशल और तकनीक
Unit-V Teaching Skills and Technology

- मल्टीमीडिया
- Multimedia
- इन्टरनेट
- Internet
- डिजिटल म्यूजिक
- Digital Music
- डिजिटल एडिटिंग
- Digital Editing
- डिजिटल क्विडविटी
- Digital Creativity


संदर्भित पुस्तकें :


Books recommended

- Jangira N.K. and Ajit Singh (1982) Core Teaching Skills : The Microteaching Approach, NCERT, New Delhi
- Kumar Dr. Akhilesh, Drama and Art Education, Vardhman Mahavir Open University, Kota.
- Information and communication technologies in education : A curriculum for school and programmes of teacher development : Jonathan Anderson and Tom Van Weert: UNESCO 2002

- Adam, DM, Computer and Teacher Teaining : A practical guide, The Howorth Press Inc., NYC, 1985
- Behara SC, Educational Television Programmes Deep and Deep Publication, New Delhi, 1991.
- Kumar, K L (1996) Educational Technology : New Age International (P) Ltd. Publishers, New Delhi.

K. Tiwari 8.5.17
(Prof. Dr. Kashi Nath Tiwari)
Dean, Faculty of Arts
Chairman


(Prof. Dr. I.D. Tiwari)
Head, Dept. of English
Member


(Dr. Trisha Sharma)
Associate Professor-Education
Swami Shri Swaroopanand
Sarswati College, Bhilai
Member